



Nr. 34 din 21 ianuarie 2013

Raport asupra activității desfășurate de Muzeul Județean Olt în anul 2012

Activitatea Muzeului Județean Olt în cursul anului 2012 s-a desfășurat pe coordonatele stabilite de *Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003*, modificată și completată de *Legea nr. 12/2006* și pe baza obiectivelor și a indicatorilor de performanță formulate de Consiliul Județean Olt.

Definită ca o instituție de cultură, de drept public, aflată în serviciul societății, muzeul colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției umane în scopul cunoașterii, educării și recreerii. În acest sens, Muzeul Județean Olt a elaborat o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în proiecte și programe, științifice și culturale, care au avut ca obiectiv principal cercetarea și valorizarea patrimoniului, material și imaterial, arheologic, istoric, etnografic, arhitectural, artistic aferent județului Olt.

Activitatea de dezvoltare, cercetare și evidență a patrimoniului muzeal

Dezvoltarea și cercetarea patrimoniului reprezintă una din principalele atribuții ale muzeului, constituind fundamentul activității de comunicare cu publicului vizitator, extrem de variat din punct de vedere al vârstei, al ocupației, al aptitudinilor.

Prin cercetări de teren la deținători de obiecte de patrimoniu, sondaje arheologice, cercetări în arhive, biblioteci și în alte instituții de cercetare, specialiștii muzeului au urmărit identificarea de noi bunuri muzeale care să asigure creșterea colecțiilor muzeale, în funcție de profilul instituției: arheologie, istorie, artă plastică, etnografie, carte documentară. Au fost identificați mai mulți deținători de bunuri culturale din Slatina dispuși să doneze anumite obiecte de interes muzeal

(monede, bancnote, cărți poștale, carte documentară, obiecte tridimensionale). Astfel, în urma unei vaste activități de cercetare, sortare și triere în casa Dan Marinescu de pe str. Lipsani (fosta Ceasornicărie Ionel Marinescu) a fost recoltat un bogat material documentar ce pune în lumină aspecte de viață comercială și cotidiană specifice Slatinei în perioada 1900-1950.

Un valoros fond istorico-documentar aparținând profesorului Nicolae Popescu-Optași a fost cercetat de specialiștii muzeului, reușindu-se achiziționarea unui bogat patrimoniu bibliofil.

În cursul anului 2012, specialiștii muzeului și-au concentrat activitatea de cercetare în cadrul unor programe naționale, cu colaborare internațională, a încheierii de contracte pentru supraveghere arheologică cu beneficiarii lucrărilor de construcții efectuate în zone protejate și a întocmirii de studii istorico-arheologice necesare P.U.G.-urilor unor localități. Finalizarea acestor programe a avut două rezultate majore pentru activitatea muzeului:

- cunoașterea istorico-arheologică mai aprofundată a zonelor cercetate

- creșterea substanțială a veniturilor proprii realizate de muzeu

Contracte supraveghere arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43/2000, Legea 378/2001, Legea 462/2003, Ordinul 2562/2010 și 2178/2011 emise de Ministrul Culturii și Patrimoniului Național:

- 1) Întocmirea documentației și efectuarea supravegherii arheologice la lucrările de săpătură aferente proiectului *Sistem centralizat de alimentare cu apă și canalizare menajeră în localitățile periurbane orașului Corabia, județul Olt: Celei și Siliștioara – etapa a I-a*; obiectivul prioritar al supravegherii arheologice a constat în urmărirea perimetrului așezării civile a cetății Sucidava prin eventuale urme ale zidului de incintă și identificare de alte vestigii arheologice;

- 2) Efectuarea supravegherii arheologice la lucrările de săpătură aferente proiectului *Modernizarea centrului istoric Slatina. Strada Lipsani*; volumul mare de săpătură a permis observarea unor contexte stratigrafice referitoare la evoluția edilitară a Slatinei, descoperindu-se porțiuni de pavaj stradal din piatră, obiecte fragmentare din ceramică și metal, urme consistente de arsură provenite de la incendiile care au afectat Slatina în prima jumătate a secolului XIX;

- 3) Continuarea supravegherii arheologice în cadrul proiectului *Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal*, în parteneriat cu Universitatea Spiru Haret și Muzeul Romanașului Caracal; perioadă derulare decembrie 2011- decembrie 2012;

Teme de cercetare elaborate de specialiștii muzeului:

Ceramica de import descoperită la Acidava (Enoșești – Piatra Olt), publicat în anuarul MJO „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Morminte sarmatice pe teritoriul județului Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Slatina și mari momente ale istoriei naționale de la Independență la marea răscoală de la 1907, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Nicolae Titulescu la 1907, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Mărturii din activitatea Gărzii de Fier în județul Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Viața politică dintre 1937-1939 în județul Olt în lumina izvoarelor de arhivă, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Pictori olteni în colecțiile Muzeului Județean Olt – donația „Gunka și Spiru Vergulescu”, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Catalog selectiv de carte tipărită cu alfabet chirilic și de tranziție aflată în patrimoniul Județean Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Valori creștine ale civilizației populare din județul Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Restaurarea unei icoane pictate pe lemn din patrimoniul Muzeului Județean Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Aspecte privind restaurarea unei șube bărbătești, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Restaurarea și conservarea unui cântar cu două talere, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Depozitarea colecției de numismatică a Muzeului Județean Olt, publicat în „Muzeul Oltului”, tom 2, 2012;

Contribuții arheologice la cunoașterea a două așezări romane de pe limes-ul alutan: Acidava (Enoșești – Piatra Olt) și Rusidava (Strejeștii de Jos?), publicat în volumul editat de Episcopia Slatinei și Romanașilor.

Proiectul cultural Zilele Nicolae Titulescu, publicat în „Oltul cultural”, anul XIV; Nr. 1(47)/2012

Creșterea colecțiilor muzeale s-a realizat prin achiziții, donații și cercetări arheologice de supraveghere. Statistic, patrimoniul Muzeului Județean Olt s-a îmbogățit cu 921 piese, majoritatea colecțiilor înregistrând creșteri substanțiale: 6 obiecte descoperite în urma supravegherii arheologice în centrul istoric Slatina (aflate la laboratorul de restaurare-conservare al Muzeului Județean Olt); 75 obiecte provenite din donația Dan Marinescu (aflate în proces de conservare-restaurare la laboratorul propriu al Muzeului); 20 piese port popular; 5 lucrări de pictură, donate de pictorii care au expus la Galeria „Artis” a MJO; 25 cărți poștale ilustrate cu orașele Slatina, Caracal, Corabia și Balș, emise și circulate în perioada 1900-1940, licitate de la deținători particulari din Tg. Mureș, Cluj, Piatra - Neamț, Brăila, Constanța, Pitești, Ploiești, Craiova; 533 exemplare periodice și carte rară achiziționate din biblioteca profesorului Nicolae Popescu-Optași; 257 exemplare carte istorie, artă și etnografie din biblioteca profesorului Nicolae Popescu-Optași;

Evidența Patrimoniului este prioritară pentru funcționarea firească și eficientă a instituției muzeale și a fost structurată pe următoarele activități:

- inventarierea în registrul inventar general și în registrele de colecții a pieselor nou intrate în patrimoniul muzeal, conform normelor științifice de evidență;
 - întocmirea de fișe analitice de evidență a pieselor noi intrate în colecțiile muzeului;
 - întocmirea de fișe analitice pentru obiecte de patrimoniu susceptibile de clasare în categoriile *Fond* și *Tezaur* în vederea introducerii acestora în sistemul național de evidență *DOCPAT*;
 - evidența fotografică a pieselor nou intrate în colecții;
- Urmare a controlului efectuat de Inspectoratul de Poliție al Județului Olt, Biroul Arme, Explozibili și Substanțe periculoase, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 295/2004, art. 67, alin. 4, Muzeul Județean Olt a solicitat autorizarea pentru deținerea armelor de colecție și panoplie. S-a efectuat verificarea gestionară a colecției arme de foc și a fost predată o copie a inventarului poliției;
- verificarea gestionară parțială a colecției de numismatică și prin sondaj a colecțiilor de etnografie.

Activitatea de conservare și restaurare a patrimoniului

În esență, programul derivat din această funcție importantă a instituției muzeale urmărește menținerea stării de sănătate a obiectului muzeal, prin detalierea următoarelor obiective:

- stabilirea concretă și adecvată a măsurilor de conservare preventivă sau, unde s-a impus, de conservare activă a patrimoniului arheologic, istoric, etnografic, numismatic, de artă plastică, carte veche și rară, documente;
- supravegherea constantă a condițiilor de microclimat pentru obiectele muzeale aflate în expoziții și depozite, în scopul evitării instalării factorilor de risc dăunători, conform Normelor de conservare în vigoare;
- restaurarea formei originare a obiectului de patrimoniu, conform Normelor de restaurare în vigoare;

Periodic, pe tot parcursul anului 2012 s-au efectuat lucrări de conservare primară (desprăfuiți, perieri, aerisiri) a patrimoniului aflat în expunere și în depozite. Pentru optimizarea stării de conservare a obiectelor muzeale, în funcție de natura acestora, s-a efectuat tratamentul anual de dezinsecție și dezinfecție, atât în spațiul expozițional, cât și în depozite. Piesele nou intrate în colecțiile muzeului au fost supuse unei perioade de carantină, timp în care s-a intervenit cu operațiunile reclamate de starea acestora.

În acest an, două categorii de bunuri muzeale au fost supuse unor ample lucrări de conservare: numismatică și cartea veche, după care au fost depozitate în mape, albume și casete speciale, inerte chimic, respectându-se normele în vigoare.

Pe segmentul restaurării, s-a intervenit asupra următoarelor obiecte:

- aplicarea tratamentelor specifice pentru restaurarea unor monede din tezaurul de la Morunglav, a două icoane de lemn din colecția de etnografie, cinci pistolnice și opt linguri de lemn;

- restaurarea a cinci piese etnografice textile (un căpătâi, un fes călușar, o foaie scoarță, două zăvelci;

- spălarea și marcarea obiectelor arheologice recoltate în timpul supravegherii arheologice la lucrările de săpătură efectuate în centrul istoric al Slatinei.

- lucrări de curățire primară la piesele provenite din donația Dan Marinescu, Slatina.

Preocupați de starea de sănătate a obiectelor muzeale, o atenție deosebită s-a acordat reorganizării depozitelor de arheologie și artă plastică prin confecționarea unor componente de mobilier, având în vedere starea de degradare a celui existent, vechi de peste 30 ani. S-a procedat la suplimentarea modulelor de depozitare pentru a evita curbarea acestora provocată de greutatea pieselor, în special cele din piatră și ceramică.

Activitatea de valorificare a patrimoniului muzeal

În anul 2012, activitatea cultural-educativă desfășurată de Muzeul județean Olt a avut în vedere îndeplinirea programelor culturale înscrise în *Calendarul principalelor manifestări culturale* aprobat de Consiliul județean Olt și în planurile anuale și trimestriale elaborate la nivelul instituției.

Pe lângă continuarea manifestărilor consacrate, devenite emblemă în activitatea Muzeului, am fost preocupați și de inițierea unor noi programe culturale în scopul dinamizării ofertei culturale și capacitării unui public cât mai variat.

Programele și activitățile cultural-educative, parteneriatele educaționale derulate în cursul anului 2012 au urmărit:

- diversificarea ofertei culturale promovată de muzeu prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale etc. în municipiul Slatina și în județ;

- intensificarea relației interactive cu publicul și formarea unui public-partener specializat care să vadă în muzeu o sursă de informare și de recreere;

- integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o elaborată strategie de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare.

Expoziții temporare

Expoziție pictură *Dan Ionescu*, ianuarie, Galeria „Artis”;

Expoziție pictură Marcel Duțu, *Pentru Nae*, februarie, Galeria „Artis”;

Expoziție pictură, sculptură, grafică, *Femeia – lumină și culoare*, 1 martie -10 aprilie, Galeria „Artis”;

Expoziție figuri de ceară din colecția Muzeului Sankt Petersburg, *Mit, ficțiune, realitate*, 11 aprilie -13 mai, sediul Muzeului Județean Olt;

Expoziție pictură Gheorghe Diaconu, *Culori pascale*, 12 aprilie -3 mai, Galeria „Artis”;

Expoziție pictură și grafică, *Grup 4+4*, dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor, 15 mai - 8 iunie, Galeria „Artis”;

Expoziție tapiserie, *Bărbați în arta textilă românească*, dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor, 16 mai - 8 iunie, Galeria de artă contemporană „Ion Popescu-Negreni”, sediul MJO;

Expoziție pictură, *Nicoleta Liciu/Lucian Liciu*, 22 iunie - 20 noiembrie, Galeria de artă contemporană „Ion Popescu-Negreni”, sediul MJO;

Expoziție ceramică Felicia Păunescu, *Spațiu germinativ*, 19 iulie - 9 august, Galeria „Artis”;

Expoziție pictură și sculptură Lucian Rogneanu, Emilian Nuțu, *Universuri paralele*, 10 august -15 septembrie, Galeria „Artis”;

Expoziție etnografie *Ceramica de pe valea Oltețului – meșteșug, artă, document*, dedicată Zilei Europene a Patrimoniului, septembrie - decembrie, sediul MJO;

Expoziție pictură, *Paul Tudor-Balș 60*, 20 septembrie - 30 octombrie, Galeria „Artis”;

Expoziție caricatură, *Caragiale văzut de caricaturiștii lumii*, 9 noiembrie - 3 decembrie, Galeria „Artis”;

Expoziție grafică și quilling Mihaela Prisiceanu/Cătălina Dumitrana, *Expresii ale creativității*, 27 noiembrie - 12 decembrie, sediul Muzeului;

Expoziție pictură Vitalie Butescu, 5 decembrie 2012 - 5 ianuarie 2013, Galeria „Artis”.

Expoziție etnografie interjudețeană, *Modelele tradiționale ale Olteniei*, 13 decembrie 2012, Muzeul Olteniei Craiova.

Simpozioane, colocvii, sesiuni și dezbateri științifice, cercuri pedagogice, concursuri, evocări

Concurs școlar *Slatina pe treptele istoriei*, dedicat celei de-a 644-aniversări a primei atestări documentare a Slatinei, 19 ianuarie, Școala „Vlaicu Vodă” Slatina;

Simpozion *Unirea Principatelor Române*, 23 ianuarie, Sala de Festivități MJO;

Copiii sărbătoresc Unirea, program artistic dedicat Micii Uniri de la 24 ianuarie 1859, Secția de istorie și cultură slătineană;
Expunere *Oltul în cronica Unirii Principatelor*, 24 ianuarie, CN „Radu Greceanu”;
Medalion *Nicolae Nica la a 95-a aniversare*, 9 februarie, Secția MJO de la Chilia (Făgețelu);
Conferință *Dragobetele, în(trecut) de Valentine’ s Day* 22 februarie, Școala „George Poboran”, Slatina;
Zilele Nicolae Titulescu, ed. a XIX-a, 16 martie, parteneri Ministerul Afacerilor Externe, Fundația Europeană „Nicolae Titulescu”, Asociațiile „Nicolae Titulescu” Brașov și Olt; comemorare la biserica „Sf. Nicolae” din Scheii Brașovului;
Conferință *1907 în județul Olt*, 20 martie, CN „Ion Minulescu”;
Lansarea revistei *Memoria Oltului*, 21 martie, Sala de Festivități MJO;
Simpozion național *De la izvoare la vărsare. Tradiție, actualitate și inovație pe malurile Oltului*; ediția a II-a, 27 aprilie - 29 aprilie, CN „Ion Mincu”; parteneri Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Olt;
Dezbatere *Despre istorie și personalități fără prejudecăți*. Întâlnire cu istoricul Gergeta Filitti, cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor, 17 mai, Sala de Festivități MJO;
Lansare carte *Cele mai frumoase aforisme* - autor Corneliu Vadim Tudor, 8 mai, Centrul Cultural „Eugen Ionescu” Slatina;
Atelier de creație *Culoare, formă, decor*, 18-19 mai, cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor și Noaptea Muzeelor, sediul MJO și Galeria „Artis”, partener ISJ-Olt;
Atelier de creație *Despre copilărie*, 1 iunie, sediul MJO;
Expunere *Semnificația istorică a Zilei Drapelului Național*, 26 iunie, Prefectura județului Olt;
Masă rotundă *Țesutul și cusutul – de la meșteșug la artă*, 8 iulie, Cezieni; partener Primăria Cezieni;
Expunere *Momente din istoria neamului*, cu prilejul Zilei Imnului Național, 29 iulie, Prefectura județului Olt;
Masă rotundă *Obiceiuri de nuntă în Câmpia Boianului*, 15 august, comuna Coteana, partener Primăria Coteana;
Simpozion național *Istorie, Cultură și Spiritualitate*, 16 august, Primăria Balș, Episcopia Slatinei și Romanașilor, partener MJO;
Evocare *Gânduri despre Spiru Vergulescu*, 13 septembrie, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”;
Conferință *Regimentul 3 Olt – devotament și sacrificiu în slujba țării*, 25 octombrie, CN „Ion Minulescu”;
Concurs istorie *România Mare*, 29 noiembrie, Școala „Vlaicu Vodă” Slatina;
Simpozion *1 Decembrie – Ziua Națională a României*, 29 noiembrie, Muzeul județean Olt, partener Colegiul Tehnic „Alexe Marin”;
În semn de neuitare, festivitatea de dezvelire a bustului lui Nicolae

Titulescu în parcul din fața Casei de Cultură a Sindicatelor, 6 decembrie; partener Fundația Europeană „Nicolae Titulescu”;

Atelier de creație *Podoabe de Crăciun*, 15 - 21 decembrie, sediul MJO, partener ISJ-Olt

Festivaluri, Târguri, Manifestări tradiționale

Festivalul etnofolcloric *Pomul vieții*, ediția a XVIII-a și *Târgul meșterilor olari de pe valea Oltețului*, jurizare, acordare de premii și distincții meșterilor olari, 13 mai, Balș;

Festivalul Interjudețean de Folclor *Cântecele Dunării*, acordare de premii pentru autenticitatea costumului popular și a repertoriului, 21 mai, Căminul Cultural, comuna Ianca;

Festivalul *Sărbătoarea iilor*, acordarea de premii pentru autenticitate, tehnică de lucru, compoziție cromatică tradițională, 9 iulie, comuna Cezieni;

Festivalul *Târgul de fete de la Cotenita*, acordare de premii pentru cea mai bogată ladă de zestre și pentru cel mai vechi costum de sărbătoare, 15 august, comuna Coteana;

Festivalul Național de Umor *Oltenii &... Restu Lumi* ediția a XVIII-a și *Târgul creatorilor populari contemporani din județul Olt*, 4 octombrie, Slatina

Festivalul *Zilele Eugen Ionescu*, 24-28 noiembrie, Slatina;

RESTITUTIO HISTORIAE:

Repunerea în funcțiune a Orologiului Palatului Administrativ

Slatina mai păstrează în timpurile noastre o serie repere ce oglindesc propria sa evoluție istorică: Podul de peste Olt, Gara Slatina, Gimnaziul „Radu Greceanu”, Catedrala, Mănăstirile Strehareț și Clocociov, Palatul Administrativ cu Orologiul din turn, Palatul Băncii, Palatul Comunal, Strada Lipscani, Casele Mihail Deleanu, Fântâneau, Regimentul „3 Olt”. Toți acești martori au rezistat vremurilor amintindu-ne cine suntem și de unde venim. Dispariția oricăruia dintre aceste simboluri ale Slatinei de altădată ar însemna pierderea irecuperabilă a identității sale citadine. Slatina viitorului nu se poate clădi decât prin promovarea și revalorizarea trecutului său.

În primăvara anului 1897 din inițiativa prefectului Dr. Stăncescu, cu concursul directorului instituției Ghirgiu și sprijinul dat de toți cetățenii județului Olt, clădirea Prefecturii a fost înzestrată cu un orologiu monumental. Ceasul a fost furnizat și montat de către M. Carniol Fiul din București. Vreme de aproape un secol „inima” Slatinei anilor 1897 - 1989 a fost orologiul și timbrul inconfundabil al sunetului clopotului acestuia.

După aproape un sfert de secol de tăcere am dorit să redăm acestui simbol al orașului frumusețea și grandoarea de la începuturi.

Clopotul ceasului din turnul Prefecturii Oltului a vibrat și a consemnat la 1 decembrie 1918 clipa unică a Marii Unirii. A fost martorul trist al declanșării a două războaie mondiale. A însoțit bucuriile și tristețile vieții cotidiene a Slatinei amintirilor.

Am reușit să îl scoatem la lumina zilei intact dintre table și scânduri contorsionate de timp.

În anul în care se împlinesc 115 ani de la inaugurarea orologiului am dorit să repunem această efigie pe blazonul istoric al Slatinei și Județului Olt.

Demersuri noastre de restaurare și reparare a mecanismului ceasului au fost îngreunate de găsirea unui specialist cu asemenea competențe. După mai multe căutări la Brașov, București, Craiova și Sibiu, am reușit să identificăm un meșter ceasornicar la Florești - Cluj, pe nume Jakabhazi Alexandru Ernestiu (Sandu Ceasornicarul), un specialist care dispune de un portofoliu de referință în domeniu (peste 30 de ceasuri turn reparate în Transilvania, între care le amintim pe cele ale Catedralei Catolice „Sf. Mihail”, Catedralei Ortodoxe Mănăștur din Cluj, Bisericii Catolice din Simeria, Colegiului Reformat din Cluj, Bisericii Ortodoxe din localitatea Traian Vuia, județul Timiș, Catedralei „Sf. Treime” din Blaj, Bisericii Ortodoxe din Lugoj, ș.a.).

Meșterul a venit pe cheltuiala proprie la Slatina (de 4 ori), a demontat mecanismul ceasului și l-a transportat în atelierul său de la Florești. Orologiul a fost desfăcut piesă cu piesă și restaurat cu meticulozitate. S-au refăcut roata Anker, pendulul, armatoarele, cheia de armare, au fost calibrate greutatea. Au fost restaurate rama, cadranul original și limbile ceasului. Operațiunile de restaurare au evidențiat calitatea materialelor folosite la construcția sa originală. Valoarea totală a lucrărilor de restaurare și repunere în funcțiune a fost de 8.500 lei.

Parteneriate științifice de anvergură națională

În cursul anului 2012, Muzeul județean Olt a fost antrenat de instituții științifice și culturale sau de personalități renumite în parteneriate de o înaltă ținută. Acest aspect certifică, încă o dată, recunoașterea valorii patrimoniului deținut de Muzeul județean Olt și a contribuției științifice adusă de specialiștii instituției.

- Participare cu lucrări din patrimoniul deținut de instituția noastră la expoziția națională *Artistul și Puterea. Ipostaze ale picturii românești între anii 1950-1990*, organizată în perioada 27 septembrie - 2 decembrie la Biblioteca Națională a României (corp Aulă). Expoziția, inițiată și realizată de Fundația *ArtSociety* (curator Ruxandra Garofeanu, consultanți proiect Dan Hăulică și Paul Gherasim), sub patronajul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, a reprezentat unul dintre cele mai ample și mai ambițioase proiecte de artă românească ale ultimelor decenii;

- Participarea la derularea proiectului cultural *Educație culturală*

pentru protejarea și promovarea patrimoniului ecleziastic tradițional, proiect inițiat de Episcopia Slatinei și Romanaților și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Specialiștii Muzeului Județean Olt au susținut acest necesar proiect prin contribuții referitoare la istoricul bisericilor de lemn, găzduirea unor seminarii pe tematica proiectului și a unei expoziții de artă fotografică dedicată bisericilor de lemn. Pe 15 noiembrie 2012, în sala de Festivități a Muzeului s-a desfășurat etapa finală a acestui proiect în prezența Preasfințitului Sebastian, Episcopul Slatinei și Romanaților și a tuturor partenerilor implicați. Cu acest prilej s-a lansat volumul *Repertoar al bisericilor de lemn din județul Olt*, printre coautori numărându-se și directorul MJO, dr. Laurențiu Guțică-Florescu.

- Colaborare interinstituțională cu Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” în proiectul cultural *„Biserici de zid de secol XVIII-XIX din Oltenia”*;

- Colaborare interinstituțională cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” privind sărbătorirea *Zilei Mondiale a Teatrului* la Slatina (27 martie 2012);

- Cooperare interculturală cu *Wilanow Palace Museum* din Varșovia (Polonia) privind familia Sobieski - Jan III Sobieski (1629-1696), în vederea efectuării unui schimb de informație istorică, documentară și artistică privind această personalitate;

- Cooperare intelectuală internațională cu Universitatea din Sassari (Italia) privind efectuarea unei vizite de documentare asupra patrimoniului arheologic a unor specialiști ai acest prestigios for științific, conduși de prof. univ. dr. Alessandro Teatini (28-29 aprilie 2012);

- Specialiștii muzeului au contribuit cu informații științifice și documentație foto la alcătuirea volumului *Patrimoniul cultural creștin din Oltenia secolele XVII-XVIII*, proiect inițiat de Institutul Național al Patrimoniului. Cartea pune în valoare un patrimoniu religios mai puțin cunoscut și promovat, într-o abordare integrată a patrimoniului cultural mobil și imobil;

- *Protocol de colaborare privind efectuarea de cercetări arheologice de diagnostic și preventive în județul Olt*, semnat la 20 decembrie 2012, cu Universitatea din București, Centrul Cultural Municipal Caracal, Muzeul Romanaților Caracal. Subiectul acestui document constă în asumarea colaborării în vederea executării oricăror lucrări de cercetare arheologică de diagnostic sau preventivă la care vor fi solicitați partenerii susmenționați în cadrul proiectelor aferente Planurilor Urbanistice Generale ale localităților din județul Olt, respectiv lucrări edilitare ori de infrastructură.

Parteneriate Educaționale

Pornind de la constatarea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul pre-universitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a instituit parteneriatele educaționale. Ele reprezintă un

cadru oficial și complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative și o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de anvergura activităților propuse. Activitățile desfășurate în parteneriat au acoperit un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierele de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii etc.

Selectiv, menționăm câteva dintre parteneriatele derulate:

Muzeul. Întâlnire cu Istoria, în cadrul proiectului „Școală după școală”, (școala „Ștefan Protopopescu”, Slatina);

Să ne cunoaștem trecutul (Școala „George Poboran”, Slatina);

Muzeul – mai mult decât Palat (G.P.P. „Ion Creangă”);

O punte între trecut, prezent și viitor (G.P.P. nr.1 Slatina);

Pentru a ne cunoaște trebuie să ne cunoaștem trecutul (Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Olt);

Să ne cunoaștem orașul (Școala nr. 5 Slatina);

Povestesc Slatina, ed. a II-a; teatru labirint, CN „Radu Greceanu” și asociația „Epsilon” București”

În cadrul programului *Școala Altfel* desfășurat în perioada 5 - 9 aprilie, au avut loc vizite în expozițiile deschise la sediul Muzeului, Galeria „Artis”, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, laboratorul de conservare-restaurare, jocuri tematice, proiecții de filme documentare, prilej cu care elevii au putut să-și consolideze cunoștințele din manual prin intermediul obiectelor originale expuse;

Ateliere de creație desfășurate cu grupe de elevi în Muzeu se bucură de o receptivitate deosebită. Având în față modele autentice, elevii desenează și colorează pe diverse suporturi (carton, ipsos, lemn) și pe lângă dobândirea de cunoștințe noi, într-o manieră atractivă, se stimulează interesul pentru istoria și cultura locală, imaginația, creativitatea.

Plan Editorial

Tipărirea în anul 2012 a tomului 2 al Anuarului Muzeului Județean Olt - *MUZEUL OLTULUI*. Publicația Muzeului Județean Olt a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită la muzee, biblioteci, instituții de cercetare județene, regionale, naționale. Anuarul Muzeului Județean Olt constituie un forum de analiză și dezbateri intelectuală asupra evoluției istorice a României, Slatinei și județului Olt. Ne adresăm tuturor acelor care prețuiesc istoria și cultura poporului român, celor care în calitatea profesională de istorici, cercetători științifici, profesori, muzeografi, restauratori și conservatori au demnitatea, speranța și puterea de a lupta pentru România profundă.

Muzeului Oltului II însumează 29 articole și studii științifice semnate de 25 autori provenind din București, Craiova, Brăila, Alexandria, Caracal, Corabia și Slatina. Anuarul are 500 de pagini și a fost editat în 500 exemplare. Din punct de vedere tematic a fost structurat pe 6 secțiuni : **Arheologie** (Petre GHERGHE, *Repertoriul arheologic al județului Olt: Epoca geto-dacă*, Pavel MIREA, Ion TORCICĂ, *Cercetări arheologice la Islaz (jud. Teleorman)*, Lucian AMON, *Câteva piese de harnașament descoperite în Oltenia*, Aurelia GROSU, *Ceramica de import descoperită la Acidava (Enoșești-Piatra Olt)*, Petre GHERGHE, Mirela COJOC, *Opaște firmalampen de proveniență nord-italică descoperite în teritoriul Sucidavei*, Liana OȚA, Valeriu SÎRBU, Aurelia GROSU, *Morminte sarmatice pe teritoriul județului Olt*).

Istorie (Constantin C. PETOLESCU, *P. Cassius Regalianus: un urmaș al lui Decebal pe tronul Cezarilor*, Dorin TEODORESCU, *Istoria tiparului în Țara Românească*, Steluța CHEFANI-PĂTRAȘCU, *Prosperitatea comunei Islaz văzută în documentele vremii (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea)*, Laurențiu-Gerard GUȚICĂ-FLORESCU, *Slatina și mari momente ale istoriei naționale de la Independență la marea răscoală de la 1907*).

Evocări (Georgeta FILITTI, *Ioan C. Filitti din neamul Slătinenilor*).

Titulesciana, (Doru NEAGU, *Nicolae Titulescu la 1907*).

Documentar († Gheorghe MIHAI, *Documente despre răscoala de la 1907 în fostul județ Olt* ,† Const. ANGHEL, *Amintirile unui fost prefect din timpul răscoalelor de la 1907*, Otilia GHERGHE, *Capitularea Grupului Cerna, Izbiceni, 23 noiembrie /6 decembrie 1916*,† Alexandru ALIMĂNEȘTEANU, *Program pentru administrarea județului Olt [1927]*, Laurențiu-Gerard GUȚICĂ-FLORESCU, *Mărturii din activitatea Gărzii de Fier în județul Olt până în 1939*, *Viața politică dintre 1937-1939 în județul Olt în lumina izvoarelor de arhivă*).

Etnografie (Claudia BALAȘ, *Valori creștine ale civilizației populare din județul Olt*, Rada ILIE, *Costumul femeiesc din zona Olt*, Mirela COJOC, *Govia, obicei de primăvară din Câmpia Romanațiului*).

Patrimoniul (Florentina MANEA-UDREA, *Ctitorii moșnenești din județul Olt. Studiu de caz: bisericile din Leleasca și Ibănești*, Iohana-Raluca POPESCU, *Restaurarea unei icoane pictate pe lemn din patrimoniul Muzeului Județean Olt*, Iuliana DUMITRANA, *Aspecte privind restaurarea unei șube bărbătești*, Constanța DUMITRESCU, *Depozitarea colecției de numismatică a Muzeului*, Verginia IONESCU, *Restaurarea și conservarea unui cântar cu două talere*, Doru NEAGU, *Catalog selectiv de carte tipărită cu alfabet chirilic și de tranziție aflată în patrimoniul Muzeului Județean Olt*, Marian VOCHIN, *Momente din istoria mișcării esperantiste în România, 1889-2009*, Denissa-Liliana GUTICĂ-FLORESCU, *Pictori olteni în colecțiile Muzeului Județean Olt : Donația „Gunka și Spiru Vergulescu”*).

Incontestabilul prestigiu științific dobândit de Muzeul Județean Olt prin anuarul *Muzeului Oltului*, va fi confirmat de numerele viitoare,

urmărind ca pe lângă rigoarea științifică să îi asigurăm și ritmicitatea apariției, grație sprijinului financiar acordat de Consiliul Județean Olt.

Diversificarea ofertei culturale

Muzeul Județean Olt a avut ca prioritate absolută adaptarea permanentă a promovării imaginii sale pentru un public din ce în ce mai diversificat din punct de vedere al opțiunilor culturale. Ca mijloc eficient de cunoaștere și îndeplinire al dezideratelor culturale ale comunității din care face parte Muzeul Județean Olt și-a propus în perioada 2009 - 2012:

- realizarea unei strategii de dezvoltare culturală cu tema generală *Oltul în spațiul cultural național și european*;
- inițierea programului *Educație prin muzeu*, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;
- editarea publicației științifice *Muzeul Oltului* care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică a personalului muzeului și a cercetătorilor de la instituții de profil din țară care au efectuat cercetări în județul Olt, pe diferite epoci istorice și fenomene culturale sau artistice;
- inițierea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „*Zilele Muzeului Județean Olt*” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;
- promovarea valorilor culturale prin inițierea unor parteneriate între instituțiile culturale județene sub genericul „*Zilele Culturale Oltene*” în capitală, în marile centre culturale ale țării și Europei, prin colaborarea cu ambasade și consulate și cu instituții culturale naționale și ale Uniunii Europene.

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii muzeului au participat în anul 2012 la realizarea a 35 emisiuni cu TVR 1, TVR 2, TVR Craiova, Olt TV, Prima TV, Radio Oltenia Craiova, Radio 3 Net, Antena Satelor, au elaborat 30 comunicate de presă, au acordat 48 de interviuri pentru mass-media, au publicat în presa locală 38 de articole de prezentare a patrimoniului deținut și a activităților organizate.

Recunoașterea și dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului muzeului

Dintre toate categoriile axiologice care își dau concursul în afirmarea unui muzeu – colecțiile, spațiile, mijloacele de prezentare a ofertei culturale – personalul calificat este una dintre cei mai importanți. Muzeografii, conservatorii, restauratorii, sunt cei care trebuie să îmbogățească, să asigure, să modeleze și să valorifice expozițional patrimoniul muzeal existent. De aceea trebuie permanent avută în

vedere parcurgerea de stagii de specializare și perfecționare în instituții specializate din țară și străinătate, obligativitatea participării personalului la organizarea manifestărilor muzeului, întocmirea și prezentarea de materiale de specialitate.

În acest sens, conducerea Muzeului Județean Olt a fost prezentă la întâlnirea de prezentare a programului guvernamental „Investim în TINeri” inițiat de Guvernul României, care a avut loc la Slatina, în data de 31 octombrie 2012.

Specialiștii muzeului au mai participat la: *Proiectul integrat pentru îmbunătățirea semnificativă a gradului de protejare și promovare a patrimoniului imaterial reprezentativ din regiunea sud-vest Oltenia*, finalizat cu o reuniune științifică națională la Sinaia între 15-17 noiembrie 2012; *Conferința Națională pe tema mobilității colecțiilor*, organizată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, British Council Romania și Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București, în 28 - 29 noiembrie 2012, la București; *Cursurile de Pregătire Teoretică și Practică pe linie de arme și muniții*, organizate conform Legii 295/2004, în perioada 5 - 16 noiembrie 2012, la Pitești.

La 21 mai 2012, prin adresă oficială, Mircea Diaconu, Ministrul Culturii și Patrimoniului Național „a felicitat Muzeul Județean Olt pentru eficiența și profesionalismul” de care a dat dovadă în organizarea celei de-a VIII-a ediții a Noptii Europene a Muzeelor (19 mai).

La 15 ianuarie 2013, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, prin directorul executiv al Direcției pentru Cultură Olt, prof. dr. Dorin Teodorescu a acordat titlul de „*Directorul Anului*”, cerc. șt. dr. Laurențiu Guțică-Florescu, „*pentru marile realizări petrecute în și cu Muzeul Județean Olt*”, și „*distincția 35 de ani de activitate în slujba culturii*”, cerc. șt. dr. Aurelia Grosu, șefa Secției de Istorie și Etnografie.

Situația economică-financiară pe anul 2012

În anul 2012, bugetul Muzeului Județean Olt repartizat instituției noastre a fost de 1090 mii lei din care 20 mii lei venituri proprii, creditele bugetare aprobate situându-se la nivelul anului 2011.

Repartizarea bugetului pe trimestre a fost efectuată conform clasificății bugetare pe titluri de cheltuieli, pe articole și aliniate, în funcție de necesarul cheltuielilor aferente fiecărui indicator, în principal pe cele două mari TITLURI: I. CHELTUIELI DE PERSONAL și TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII.

Plățile asumate prin angajamente bugetare, au fost efectuate, respectându-se actele normative în vigoare, în limita plafoanelor aprobate.

Astfel s-a reușit ca toate cheltuielile de personal – salariile și toate obligațiile către bugetul statului, impozit pe salarii și contribuțiile să fie plătite integral și la timp.

În anul 2012 am avut în vedere continuarea măsurilor de reducere a cheltuielilor privind bunurile și serviciile, ținând seama de măsurile restrictive ale O.U.G. 55/2010, limitându-ne la strictul necesar de utilități: consum gaze, energie electrică, servicii pază, apă, canal, telefonie, cheltuieli cu benzina autoturismului din dotare.

În anul 2012, veniturile proprii propuse, de 20 mii lei au fost realizate în procent de 81 % reușind la acest capitol să încasăm suma de 16200 lei, sumă ce a provenit din:

- supraveghere arheologică a lucrărilor de construcții – 6.599lei;
- venituri din arenda terenului agricol – 4.481 lei;
- încasări din bilete, pliante, chirii, alte surse – 5.120 lei.

Prin Hotărâre a Consiliului Județean Olt (nr. 167/18.12. 2012) a fost stabilit nivelul taxelor de vizitare și de prestare a serviciilor propuse de către Muzeul Județean Olt pentru anul 2013.

1 RON de secție pentru preșcolari, elevi, studenți, militari în termen, pensionari și grupuri organizate (minim 10 persoane)

2 RON de secție pentru adulți

Gratuit pentru: copii instituționalizați, pensionari care au lucrat minim 10 ani în cultură (pe baza legitimațiilor speciale emise de guvern), colaboratori ai muzeului și persoane care lucrează în rețeaua muzeală (pe bază de legitimație), membri I.C.O.M. (pe bază de legitimație), persoane cu dizabilități, veterani de război

15 RON pentru fotografiere în timpul ghidajului (taxa minimă pe aparat); taxa finală se negociază în funcție de numărul de obiecte fotografiate, de pregătirile logistice care implică personalul muzeului

100 RON pe ora pentru filmare și pentru filmare / fotografiere evenimente deosebite (pe aparat). Taxa finală se negociază în funcție de timpul de filmare, de pregătirile logistice care implică personalul muzeului. Fotografierea și filmarea sunt gratuite la vernisaje și diferite acțiuni organizate în cadrul expozițiilor de bază sau cu aprobarea scrisă a directorului instituției.

10 RON taxa de ghidaj pentru mai puțin de 5 persoane care solicită acest serviciu de specialitate

10 RON eliberarea de documente care să certifice activități extrașcolare desfășurate în muzeu

30 RON ora închirierea Sălii de Festivități a Muzeului Județean Olt

50 RON ora Închirierea Galeriei Artis a Muzeului Județean Olt

Tarifele filmare/fotografiere și închiriere spații muzeale se dublează în afara programului normal de vizitare.

Pentru orice alt tip de servicii (expertize, întocmirea de documentații științifice, studii istorico-arheologice aferente P.U.G., rapoarte descărcări de sarcină arheologică, închirierea de spații muzeale etc.) pentru orice alte manifestări se vor încheia contracte pe baza unei cereri scrise înaintate în prealabil de către solicitant. În aceste cazuri taxele vor fi negociate cu eventualii beneficiari de către conducere și specialistul direct implicat.

Tot în acest an au fost achiziționate 4 calculatoare cu sisteme periferice electronice aferente, un videoproiector cu ecran de proiecție, o cameră pentru filmat, un aparat fotodigital, în valoare de 30.000 lei, imperios necesare evidenței bunurilor de patrimoniu, a dezvoltării unei baze de date moderne și susținerii activităților cultural-științifice muzeale.

Pentru îmbogățirea colecțiilor s-au efectuat achiziții în valoare de 10.000 lei de piese muzeale istorice și etnografice, obiecte ce au fost integrate patrimoniului muzeal.

SITUAȚIA EXECUȚIEI BUGETARE PE ANUL 2012

mii lei

Denumire indicator	Credite finale	Cheltuieli	Economii
TOTAL din care	1.090	1.080	10
Cheltuieli de personal	670	669	1
Bunuri și servicii	380	371	9
Mijloace fixe	40	40	---

În concluzie, putem afirma că activitatea Muzeului Județean Olt în anul 2012 s-a desfășurat în coordonatele stabilite îndeplinindu-se indicatorii de performanță propuși de Ministerul Culturii și Consiliul Județean Olt.

Director,
Muzeul Județean Olt
Cerc. șt. dr. Laurențiu Guțică

